

育達科技大學

時尚造型設計系畢業專題實施辦法

中華民國 101 年 3 月 5 日 100 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過

中華民國 103 年 2 月 19 日 102 學年度第 2 學期第一次系課程會議修正通過

1. 育達科技大學時尚造型設計系,為落實科技大學培養學生專業技能之教育目標,加強鍛鍊學生專業實務能力,並鼓勵學生參與課外專業實作活動,特訂定「畢業專題實施辦法」,以作為相關教學與輔導活動之依據。
2. 畢業專題成績包含「專業實務能力成績(包括動態及靜態)」及「畢業專題書面報告成績」兩部分。前者為學生於本系修業期間所累積之專業實務能力表現成績;後者為畢業專題作品之成績(執行畢業專題之課程由本系視各屆課程狀況指定)。學生之「歷年專業實務能力表現累計成績」需達本辦法規定之合格標準後,始得承認其「畢業專題製作成績」成績。
3. 畢業專題之指導由該班導師擔任畢業專題總指導老師一名,負責統籌與督導該屆畢業專題之審查、成果展覽之相關事宜,各組必須找一位專題主要指導老師,該主要指導老師負責成績之計算。
4. 畢業專題課程之全體學生,應在該屆畢業專題總指導老師指導下,組織「畢業專題暨畢業成果展籌備委員會」(以下簡稱畢籌會),設置總幹事一名及幹部若干名,以推展畢業專題暨畢業成果展各項事務。總幹事由修習畢業專題課程之全體學生選舉產生。
5. 畢業專題施行細則由當屆總指導老師於系務會議提案決議通過後實施。

畢業專題製作活動行程

三年級上學期-執行工作進度

上學期結束前	<ol style="list-style-type: none">1. 畢籌會幹部選舉(9月底完成)2. 系上公布指導老師名單(技術指導) (9月底前完成)3. 確認畢業展主題 (10月底完成)4. 說明畢業展主題目的與作法 (11月底前完成)5. 繳交主要指導老師同意書 (11月底前完成)6. 學生選定作品主題、收集資料與指導老師討論約談 (12月底前完成)7. 畢業專題企畫書繳交-由各指導老師依學生所提之主題、架構與資源審核是否適合，同意簽名。 (12月底前完成)
--------	---

三年級下學期

下學期結束前	<ol style="list-style-type: none">1. 畢籌會企劃書複審 (1月中完成，學期結束前)2. 畢籌會企劃書確認版 (2月底完成)3. 展場地點預定(地點勘查) (4月底完成)4. 學生畢業專題執行進度須達40%(4月底完成)5. 學生畢業專題執行進度須達60%(5月底完成)6. 模特兒訓練(6月底完成)7. 學生畢業專題執行進度須達80%(6月底完成)8. 畢展第一次彩排 (6月底完成)
--------	---

四年級上學期

上學期結束	<ol style="list-style-type: none">1. 校內靜動態展時間地點確認與公布 (9月底完成)2. 畢展第二次彩排 (9月底完成)3. 學生畢業專案執行進度須達100% (10月底完成)4. 畢展第三次彩排 (10月中完成)5. 專題作品拍照定裝照繳交-分為前、後、左、右側(10月底完成)6. 畢展總彩排 (10月底完成)7. 畢展海報完成設計(10月底完成)8. 海報印刷、發送、邀請卡製作與發送(10月底完成)9. 舉行校內動靜態展成果演出(11月底完成)10. 繳交畢業專題作論文(12月底完成)11. 舉辦畢業檢討會 (學期結束前完成)
-------	--

二、「專題製作」課程實施方針

「畢業專題製作」為系規定之必修課程，目的在於整合學生在學期間所學習的各科專業知識，依個別發展方向選定主題，透過自主整合專業性的設計與研究，於畢業展覽活動中，公開對外發表設計與研究成果，以爭取更好的升學與就業的機會。

參展類組：

A.動態組- 整體造型設計組 時尚創意設計組 服裝創作設計組

B.靜態組- 彩繪指甲設計組 鞋款設計組 包款設計組 飾品設計組

髮型設計組 紙圖設計組 面具設計組

1. 課程修習規定：

● 日間部-

四技、二技班畢業生一律參加動態及靜態作品組

● 進修部-

四技、二技班畢業生一律參加靜態作品組

1.1 各組須依據所撰專題企畫書，邀請本系專任教師一位，經其同意後擔任該組之指導老師（指導老師同意書如附件一）。

1.2 學生於三下學期結束前，即可著手進行組員選定，並於暑假期間進行設計與研究主題準備，或與指導老師約定討論。

2. 指導方式規定：

2.1 系方鼓勵開放式的研究討論，學生平日即可與相關老師進行請益、尋求專業諮詢，但學生仍需依選定的研究或設計主題性質從系方提供的名單中尋求1~2名老師作為固定的指導老師。原則上，指導老師以系上的專任老師為主，若因特殊需求需尋求兼任老師或業界專家為指導老師，請事先須向畢展負責老師提出申請，經系方同意方可。

2.2 畢業專題的題目於制定後，原則上不得任意修改。必要時需先獲得指導老師同意，請事先需畢展負責老師提出申請，經系方同意方可。

2.3 「**畢業專題記錄表**」每月至少給指導老師簽名兩次，以利督導及確定進度。該表須評審會上備查，且作為設計作品論文的附件一，納入評分範圍。

3.上課時間：

每週固定時段，全體展演學生與負責老師，共同商討畢業展系列活動規劃與推動事宜。

三、專題製作注意事項

1. 畢業作品的設計主題需符合各組專業方向。所選定之參選組別，於設計作品企劃書提出申請確認後，不得任意更改。
2. 所有設計作品製作原則上由學生百分之百自行完成，與廠商建教合作或特殊項目業界協助者，可先與畢展負責老師報備，再以專案提出申請，經系務會議審核認可。
3. 「專題製作一」課程如上學期成績未滿60分但達50分以上者，須經指導老師同意，方得續修下學期之同一課程。
4. 畢業設計作品與研究論文所有權，應由學生、指導老師與系方共同擁有。
5. 畢業設計作品與研究論文於畢業展前不得擅自對外發表，但在畢業動靜態展示公開發表後，如有相關單位、媒體欲洽借、邀展或發表，原則上需經由學生、指導老師同意並向系方報備，經系主任認可。
6. 畢業展活動展示後，除經由系上老師共同選出之作品暫時保留他用外(若有此需要時)，其餘各組作品與自備之展示器材請自行負責攜回；向系方借用之器材務必於展後歸還。
7. 凡於校內外競賽獲獎之優秀作品，有義務配合系上作相關展示與宣傳活動之用。系方亦藉此向外推薦優秀作品。
8. 畢業作品評分比例如下，未依規定時間完成所要求之進度視同放棄審查，成績不予計算。

三年級下學期	四年級上學期
專題主要指導老師成績 (參酌設計指導老師意見) 佔100%	專題主要指導老師成績 (參酌設計指導老師意見) 佔100%

四、專題製作活動施行細則

本系(科)學生於每年5月畢業前夕，舉行作品與論文成果發表，其活動內容包括動態展、靜態展發表會，並於活動後舉行檢討會以及經驗傳承座談。

1. 畢業展活動目標：
 - 1.1 融合在校四年所學之專業知識，達到自主整合的目的
 - 1.2 發揮團隊合作精神
 - 1.3 啟發學生個人的興趣
 - 1.4 表達學生創作與設計理念
 - 1.5 對業界推薦適才的應屆畢業生
 - 1.6 促進本系與業界交流
 - 1.7 推廣本系的形象
 - 1.8 建立本系發展特色

2. 動、靜態展：

- 2.1 評審委員會：由系主任聘請指導老師與相關專業人士組成；為提昇畢業作品品質，嚴格執行作品篩選與修正，並於展出後舉行設計作品成果報告評審。
- 2.2 畢業展活動檢討會：
 - A. 時間：預定 年 月
 - B 方式：由畢展負責老師與學生共同主持，由各工作小組輪流報告，再彙整檢討與建議呈報系務會議。

3. 畢業展系列活動負責老師職責範圍：

- 3.1 總負責：系主任
 - A.統籌、協調與督導活動的推行
 - B.該班的總指導老師
- 3.2 動、靜態展：主要指導老師
 - A. 規劃該年度動、靜態展各項評選、審查與展演事宜
 - B. 負責督導學生動、靜態展委員會各項工作推行
 - C. 指導老師與專家評審的協調與意見整合
 - D. 系務會議與學生之間意見溝通與聯繫
 - E. 展演品質的掌控
 - F. 成果彙整
- 3.3 文宣組：
 - A. 協助學生各式文宣品包括專刊、海報、邀請卡等設計製作，掌握參展作品拍攝時間與圖面完稿工作。
 - B. 督導文宣品送印之比價，優先考慮質優價實及與系方長期配合之可靠廠商。

4. 畢展預算：

- 4.1 學生之公基金(每位學生約負擔_____元，支出個人作品材料費用)
- 4.2 業界募款：預計萬元
- 4.3 畢展費用預估如下 (校方是否補助經費?)

預算科目	單價	總價	備註
人事費	元* 人 * 次		作品審查專家費用 (含車馬費、誤餐費)
業務費用	印刷費 (專刊、海報、邀卡、謝卡、大型戶外帆布海報)		
	場租費		
	舞台、燈光、音響		校內、校外各一場
	錄影剪輯壓片		
	雜支		
運輸費用	交通費		
	租車費		
總計			

五、專題論文審查委員會

1. 專題論文審查委員會成員：系主任、總指導老師、主要指導老師(系所相關專、兼任老師)
2. 目的：
 - 2.1 由評審委員核定學生之設計摘要，提供參考意見
 - 2.2 協助學生作品品質與時間管理與控制
 - 2.3 評估畢業作品發展的實際情況
 - 2.4 訓練學生發表作品及說明能力
 - 2.5 訓練學生對時尚造型設計之敏感度與審美觀
3. 評審內容：
 - 3.1 畢業作品企劃書(打字編排，限制在5,000字以上)。
 - 3.2 Story Boards：設計靈感來源、色彩及材質提案、設計稿
 - 3.3 整體展示效果
 - 3.4 審查合組成員的分工情況
4. 學生必備資料與注意事項：
 - 4.1 畢業作品企劃書
 - 4.2 設計稿或圖稿

5. 進行方式

5.1 進行方式分為二階段：

第一階段：評審老師個別評審學生的企劃書。

第二階段：作品實質展示。

5.2 評審委員所提供之參考意見，學生需個別加以記錄，依評審意見，提出正確修正，並於規定時間內修正完成。

6. 企畫書格式與內容

6.1 目錄

6.2 文獻探討，包括資料收集或流行分析

6.3 設計理念

6.4 創意定位與應用分析(創意性)

6.5 設計圖：彩色稿

6.6 創作或設計過程

6.7 發現與檢討

6.8 結論(包括心得)

七、畢業作品論文評審

1. 評審委員會成員：本系全體專兼任教師

2. 評審內容：

2.1 作品及報告之完整度。

2.2 整體架構規劃及視覺效果。

3. 注意事項：

3.1 報告統一以A4規格紙張打字編排。

3.2 報告完成後需裝訂成冊，並加附封面(格式參考附圖)及封底。資料夾顏色及裝訂方式由動、靜態組統一規畫訂購單一格式。

3.3 以組為單位，以日間部為主，均需繳交論文一份。

3.4 繳交時間：動態展結束後起至上學期結束前。

4. 報告內容規範：

(1) 使用紙張：A4，縱向橫式書寫。

(2) 編輯版幅：上、下邊界2.54cm，左右邊界各3.17cm。

(3) 文章內文標題：標楷體14P字（加粗）。如摘要、研究動機、文獻探討、研究方法、結果與討論、參考文獻等。

(4) 文章內文：中文採標楷體12P字，英文用Time New Roman 12P字。行間距

20P。

- (5) 文中引用參考文獻請依據APA格式撰寫，姓氏在前年代在後，(例如:陳，1992；Chen and Lin，2002)，其他引用標示為參考文獻編號並上標(例如: (1))。
- (6) 圖表：圖標題放置於圖片後置中，表標題放置於表頭，靠左。行間距:單行。
- (7) 參考文獻：請標註阿拉伯數字後(1. 2. 3. ...)再依作者、題目、書名或雜誌名稱、出版地、年份、出版機關、參考頁碼等順序明確標示。
- (8) 封面規範如附件
- (9) 頁碼編排:目錄、圖目錄、表目錄依序為 I、II、III。摘要為頁碼1，以下序編。
- (10) 書背(直書，標楷體12P):育達科技大學時尚造型設計系XX學年度畢業專題。
- (11) 膠裝上光封面顏色以粉紫色為主，各組靜態均需各繳交光碟一片。

畢業專題實施辦法附件一

100級育達科技大學時尚造型設計系畢業專題論文(專題名稱) (改直式書背)

畢業專題指導同意書

專題名稱		申請日期		
指導老師姓名				
學生姓名		班級	年 班	學號
			年 班	
			年 班	
			年 班	
			年 班	
同意指導聲明				
<p>本人同意接受上列學生之邀請，擔任其畢業專題製作指導老師，配合畢業專題相關規定及時程，悉心指導並嚴格要求，俾使其順利完成畢業專題。</p> <p style="text-align: center;">簽章：</p> <p style="text-align: center;">日期：</p>				
系主任簽章				

專題製作作品企劃書

一、小組成員

- 1.姓名：_____學號：_____組長
- 2.姓名：_____學號：_____組員
- 3.姓名：_____學號：_____組員
- 4.姓名：_____學號：_____組員
- 5.姓名：_____學號：_____組員

二、參展類組：

- A. 動態組—整體造型設計組時尚創意設計組服裝創作設計組
- B. 靜態組— 彩繪指甲設計組鞋款設計組 包款設計組 飾品設計組
- 髮型設計組 紙圖設計組 面具設計組

三、主題：

四、設計摘要(1,000字以上)：

- 4.1 靈感來源
- 4.2 設計理念
- 4.3 呈現手法
- 4.4 創意應用與時尚潮流分析

五、工作進度表（甘特圖）：

工作項目	三年級下學期						四年級上學期					說明
	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
(以下為工作項目範例，請自行修改)												
1. 確認畢業展主題												
2. 說明畢業展主題目的與作法												
3. 繳交主要指導老師同意書												
4. 學生選定作品主題												
5. 收集資料與指導老師討論約談												

指導老師簽名_____日期_____

系主任簽名_____日期_____

注意事項（以下規定因個人因素逾期未繳者，視同放棄本學分）

1. 請於規定日期前，交與指導老師審核取得認可簽名，並於交予畢展負責老師轉呈系主任認可簽名。
2. 參展類組一經確認後不得更改。

專題作品指導記錄表

組別：_____ 指導老師：_____

	指導日期	指導意見	指導老師簽名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

專題製作審查重點表

組別：_____ 指導老師：_____

畢展各組各階段作業

類別	項目	已達成
動態組	<ol style="list-style-type: none">1. 畢業作品企劃書2. 一個造型設計圖稿至少1張以上3. 畢業作品指導記錄表4. 畢業作品工作進度表（甘特圖）	
靜態組	<ol style="list-style-type: none">1. 畢業作品企劃書2. 一個造型設計圖稿至少1張以上3. 畢業作品指導記錄表4. 畢業作品工作進度表（甘特圖）5. 靜態展場地佈置意境圖	

專題作品題目異動申請書

一、小組成員

- 1.姓名：_____學號：_____組長
2.姓名：_____學號：_____組員
3.姓名：_____學號：_____組員
4.姓名：_____學號：_____組員
5.姓名：_____學號：_____組員

二、參展類組：

- A. 動態組—整體造型設計組時尚創意設計組服裝創作設計組
B. 靜態組— 彩繪指甲設計組鞋款設計組 包款設計組 飾品設計組
髮型設計組 紙圖設計組 面具設計組

三、原主題：

四、新主題：

五、異動原因：

指導老師簽名_____日期_____

上學期成績考核表組別：_____

	日期	內容	成績(%)	評分	備註
動態 展 審 核 評 分		第一次繳交畢展企劃書			
		畢展企劃書確認版			
		動態作品第一次審核 作品須完成40%			
		動態作品第二次審核 作品須完成60%			
		動態作品第三次審核 作品須完成80%			
		動態作品第四次審核 作品須完成100%			
		畢業專題進度審理			
		作品審核細項工作 如：工作進度，是否如期繳交、 模特兒訓練、主題與內容否符合 等			畢籌會審理
		上學期總成績			

下學期成績考核表組別：_____

動態 展 審 核 評 分	日期	內容	成績(%)	評分	備註
		預計103年月日一彩			內含展演場地協助、整體感、配合度等
		預計103年月日二彩			內含展演場地協助、整體感、配合度等
		預計103年月日三彩			內含展演場地協助、整體感、配合度等
		預計103年月日總彩			內含展演場地協助、整體感、配合度等
		預計103年月日 畢業成果展			指導老師
審 核		預計103年月週 繳交完作品完成照			畢籌會審理
		繳交畢業專題成果			
	下學期總成績				

育達科技大學時尚造型設計系

畢業專題(28p)

指導教授：XXX(20p)

論文題目：(18p)

中文(20p)

英文(20p)

撰寫人：XXX(18p)

班級：XXXX(18p)

學號：XXXXX(18p)

中華民國 XXX 年 X 月 XXX 日

育達科技大學時尚造型設計系

畢業專題 (28p)

指導教授: XXX (20p)

論文題目: (18p)

中文 (20p)

英文 (20p)

撰寫人: XXX (18p)

班級: XXXX (18p)

學號: XXXXXX (18p)

作品指導老師: (簽名) (20p)

論文指導老師: (簽名) (20p)

系主任: (簽名) (20p)

中華民國 XXX 年 X 月 XXX 日

直式書背

100級 育達科技大學時尚造型設計系畢業專題論文（專題名稱）